Eugen Doga est né en 1937 dans le village de Mokra (Moldavie). Il a étudié le violoncelle à l'école de musique à Chisinau, son professeur était un musicien italien Pablo Giovanni Baccini. Eugen Doga est diplômé deux fois du Conservatoire de Chisinau – classe de violoncelle et classe de composition, et également du cours de chef d'orchestre symphonique.

Il a travaillé dans un orchestre de radio (1957 -1962) et avait commencé activement composer la musique. Pour la première fois, il a composé une musique pour un film de Moldova- Film studio, «Nous avons besoin d'un gardien», en 1967. Eugen Doga a travaillé avec les sociétés de production cinématographique Mosfilm (Russie), studio Dovjenko (Ukraine), studio Belarusfilm (Biélorussie), Moldova-film studio (Moldova) ainsi comme avec les studios étrangères à Bucarest, Munich, Belgrade, Tachkent et beaucoup d’autres. Au total, il a écrit la musique pour plus de 200 films. Sa musique pour les thrillers et pour les films romantiques est la plus proéminente.

Eugen Doga est le compositeur de la musique du film d'animation «Maria, Mirabella» (le premier prix dans la catégorie du film d'animation au Festival du film de Giffoni (Italie) des films «Valentin et Valentina», «Bénissez la femme», « Foyer pour célibataires » (23.2 millions spectateurs), « Le voile noir », « Mercedes s'éloigne de la poursuite » et d'autres.

Coopération créative d’Eugen Doga et le réalisateur Emil Loteanu a été particulièrement fructueuse. Ce sont les films « Leoutars » (13.8 millions spectateurs), « Les Tsiganes montent au ciel » (64.9 millions spectateurs, plus de 30 prix internationaux), « Anna Pavlova », « Un accident de chasse » (26 millions spectateurs). La célèbre valse de ce dernier film a obtenu une énorme popularité et est devenue culte. Elle a été interprétée à l'ouverture des Jeux Olympiques de Moscou en 1980, de Sochi en 2014, elle est souvent utilisée dans les célébrations, par les sportifs, etc.

Eugen Doga est l'auteur des ballets «Luceafarul» (Les rêves étoilés de Princesse), «Venancia» (Les grimaces du carnaval), «La Reine Margot», de l'opéra «Dialogues d'Amour». Il a écrit plus de 100 œuvres instrumentales et chorales, 6 quatuors, de la musique pour 13 pièces de théâtre et des émissions de radio, plus de 260 chansons et romances, plus de 70 valses, des œuvres musicales pour les enfants etc. La chanson «Ma ville blanche» est déclarée officiellement hymne de la capital de Moldova Chisinau. La chanson «Je rêvais du bruit de la pluie» a était crée grâce à cosmonaute Vitali Sevastianov, elle est devenue la chanson préférée de cosmonautes russes.

La poésie de l'auteur classique roumain Mihai Eminescu et de sa bien-aimée poétesse Veronica Micle occupent une place très importante dans son travail. Eugen Doga a écrit plus de 50 ouvrages en s'inspirant de leurs vers.

Le compositeur écrit la musique dans différents styles nationaux - roumain, russe, espagnol, latino-américaine, chinoise, orientale et d'autres, son style est facilement reconnaissable. La musique d’Eugen Doga se distingue par sa mélodie, l'émotion, la préférence pour le son des instruments à cordes, l’expression et les possibilités polyphoniques qu'il exploite pleinement.

Sa musique remonte aux traditions classiques et aux mélodies folkloriques.

Tout au long de son activité créatrice, Eugen Doga participe à de nombreuses représentations, il a donné des centaines de concerts dans l'Union soviétique, en Russie, en Moldavie, en Roumanie, République tchèque, des récitals à Paris, Montréal, Vienne, New-York, Lisbonne etc., des spectacles en Pologne, en République tchèque, en Bulgarie, en Chine, en Nicaragua, à Cuba , en Thaïlande, en Roumanie, en Serbie, en Suisse, au Portugal, en Argentine et au Canada. Ses concerts avaient toujours un immense succès, les guichets étaient fermés dans les grandes salles de Moscou, Saint-Pétersbourg, Chisinau, Bucarest et d'autres.

Eugen Doga est l’Artiste du peuple de l'URSS, l’Académicien de l'Académie des sciences de Moldavie, de l’Académie nationale des arts cinématographiques et des sciences de la Russie, de l’Académie Européenne des arts cinématographiques et des sciences (Salzbourg). Il a reçu Prix d'État d'URSS, Ordre de la République de Moldova, Ordre du Mérite pour la Patrie de la Russie, Ordre de l'Étoile d’or de Roumanie (classe commandeur), Ordre «Danaker» de la République kirghize, Ordre "Pour le service loyal" de Roumanie (classe officier).

Eugen Doga est deux fois vainqueur de prix du concours « Ovation », il a plusieurs récompenses soviétiques, moldaves, russes pour ses services distingués dans le domaine de la musique, cinéma et pour sa charité. Deux valses écrites par Eugen Doga sont inclus dans les 200 meilleures œuvres classiques de tous les temps selon historyrundown.com.

De plus, Eugen Doga mène infatigablement des activités sociales. Il participe à divers festivals et à des projets éducatifs, donne des conférences pour les étudiants, travaille avec les enfants et les anciens combattants. Il a créé la Fondation "Dominante" à Chisinau, Salon de musique «Eugen Doga», qui regroupe des intellectuels créatifs, des hommes d'affaires et des hommes politiques, ainsi comme les amateurs de la musique, art, poésie.

On a écrit de livres sur lui, tourné les documentaires parmi lesquels sont « Eugen Doga » réalisé par Emil Loteanu et « Eugen Doga » de réalisatrice Luminita Dumbraveanu. Les années 2007 et 2017 ont été déclarées l'Année d’Eugen Doga en Moldavie. Il est le citoyen d'honneur de Chisinau, les villes Craiova en Roumanie et Dumbrăveni (en Moldavie). Une école de musique, une rue à Chisinau et une planète mineure, №1050 entre Saturne et Mars, portent son nom.